



WEINETIKETTEN

MIT BESONDEREN BOTSCHAFTEN

FOLGE II

KÜNSTLEREDITION: ERICH KISSING

Dichter, Maler, Künstler überhaupt sind oft große Weinkenner, Weinliebhaber. Wie beispielsweise Goethe, Novalis, Joseph von Eichendorff, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke.

Darüber hat GANYMED berichtet. Auch über die daraus entstandenen Weinetiketten, die, so kleinformig sie auch sind, den besonderen Bezug der Dichter zum Wein, ja zur Weinkultur herausstellen (siehe GANYMED, Ausgabe XXXV, Seiten 4 bis 5).

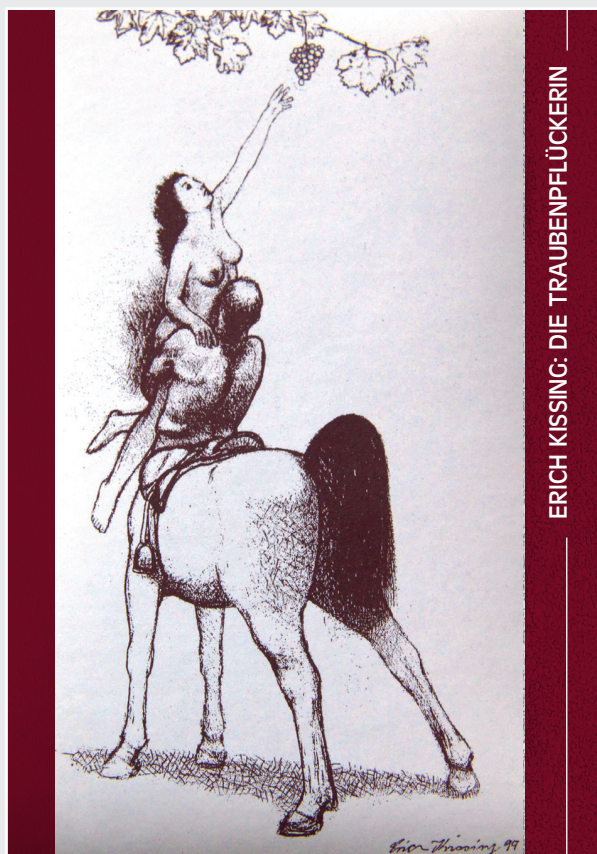
Auch Erich Kissing, der hochgeschätzte Leipziger Malkünstler, präsentiert in nicht wenigen seiner Gemälde und Zeichnungen den Wein im Glas, den Wein in der Flasche, die Weintraube oder, unverkennbar, sich selbst als *Bacchus im Bade*. Immer in einem besonde-

ren, oft ironisch-heiteren Bezug zur Thematik, was beiträgt, diesen Werken eine durchaus geheimnisvolle Bild-Poesie zu verleihen. Nicht zuletzt darin spiegelt sich, dass der Künstler die *produktiv-machenden Kräfte des Weines* (Goethe) kennt, erlebt und genießt.

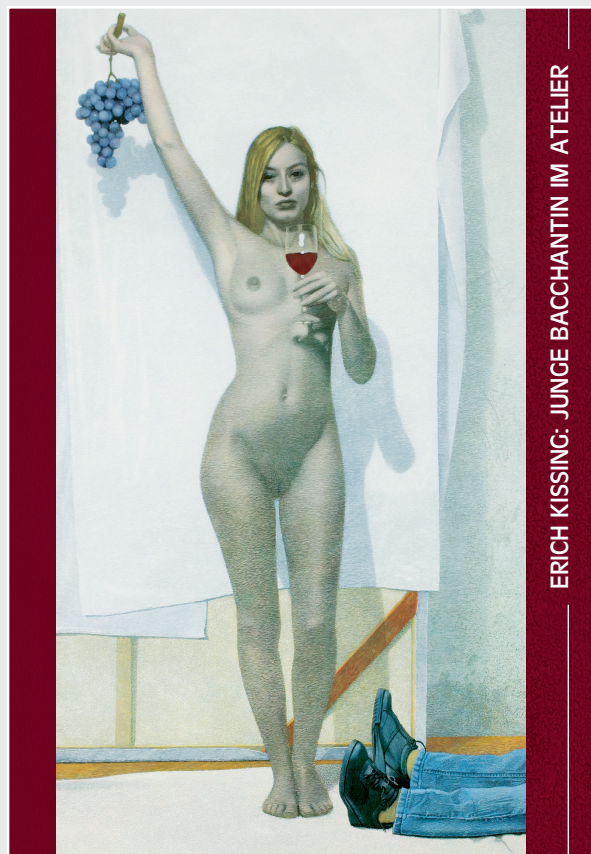
Dass der Künstler Kissing ohne zu zögern zugestimmt hat, dass einige seiner Bilder die Grundlage für Weinetiketten bilden, zeugt nicht nur von der Freude des Malers, dass seine Werke in miniature Weinfreunden vorgestellt werden, sondern zeigt ihn auch als großen Weinliebhaber. Andererseits bedeutet dies, dass die den Wein liefernden Winzer und der diesen Wein ausschenkende Weinwirt, große Liebhaber der Malkunst von Erich Kissing sind. bb

Über Erich Kissing

Erich Kissing ist 1943 in Leipzig geboren, wo er auch heute malt und lebt. Im Malunterricht an der Abendakademie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig von 1961 bis 1964 lernt er vor allem, Natur und lebende Modelle genau zu zeichnen. Von 1965 bis 1970 studiert Kissing an der Kunsthochschule in Leipzig. Sein ihn als Maler und Künstler entscheidend prägender Lehrer ist Werner Tübke. Seit 1970 ist Erich Kissing als freischaffender Künstler tätig. Mit seinen bisherigen Werken hat er eine gleichermaßen realitätsbezogene wie symbolhafte figurenreiche Bilderwelt geschaffen.



ERICH KISSING: DIE TRAUBENPFLÜCKERIN



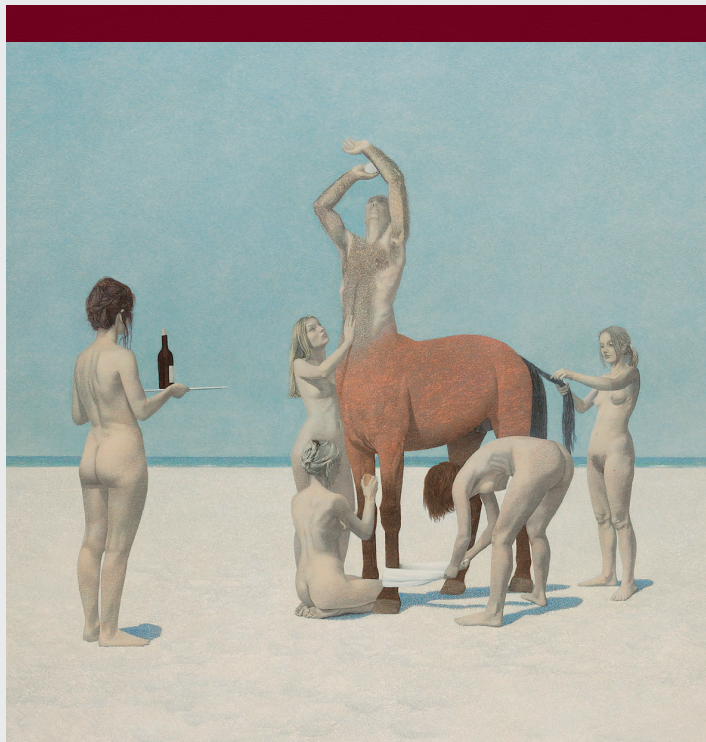
ERICH KISSING: JUNGE BACCHANTIN IM ATELIER



Erich Kissing Bacchus im Bade

BACCHUS

WEIN DES WEINGOTTES



ERICH KISSING: NACH DEM BADE



ERICH KISSING: SCHEIBENHOLZ