



## ERKUNDUNGSREISE

# JENS SØNDERGAARD

Jens Søndergaard, geboren 1895 auf der Insel Mors (Dänemark) und 1957 in Kopenhagen gestorben – künstlerisch angeregt vor allem durch Emil Nolde (1867 bis 1956) und Edvard Munch (1863 bis 1944). Er zählt zu den bedeutendsten dänischen Malern des 20. Jahrhunderts – für nicht wenige Kunstkenner ist er *der* dänische Maler überhaupt, der zu seinen Lebzeiten bereits in Europa und auch weltweit mit seiner Malkunst große Beachtung gefunden hat. Besonders seine zauberhaften, farbenprächtigen Landschaftsbilder der dänischen Westküste, die gleichzeitig vom Leben der dort tätigen Menschen erzählen, von ihrem Alltag, ihren Festen, ihrer Verlassenheit, ihren Sorgen und ihren Glücksmomenten, begeistern und faszinieren. Wohl nicht nur den Liebhaber der Landschaftsmalerei, sondern auch den Freund dieser rauen, stürmischen und romantischen Natur, der Jens Søndergaard in seinen Werken Ausdruck verleiht – subjektiv, kraftvoll, schlicht und mit Raffinesse zugleich. Sein Oeuvre ist sehr umfangreich. Mehrere

tausend Ölgemälde gehören dazu, aber auch Aquarelle und Grafiken. Søndergaard ist mit seinen Werken in nahezu allen dänischen Kunstmuseen sowie im dänischen Parlamentsgebäude *Folketinget* präsent. Zwei Museen widmen sich speziell dem Werk von Jens Søndergaard: das Museum in Ferring, einst das Sommerhaus des Künstlers und gelegen direkt auf der Steilküste im Westen von Nordjütland, und das Museum in Heltborg auf Thy, wohin er immer wieder für längere Zeit zum Malen gekommen ist – auch mit Malerfreunden wie Niels Bjerre (1864 bis 1942).

Das großformatige Ölgemälde *Nach Sonnenuntergang*, gemalt 1931 und im Bestand des Heltborg Museums, zeigt die künstlerischen Qualitäten von Søndergaard in einer beeindruckenden Gesamtheit sehr genau; es ist erfüllt mit Geschichten über das Meer und die hier lebenden Menschen; seine Betrachtung ist darüber hinaus ein großer ästhetischer Genuss, nicht zuletzt wegen des überbordenden Farbenrausches. *bb*

*Nach Sonnenuntergang*, 1931. Das großformatige Ölgemälde hängt im Heltborg-Museum auf Thy.

